

# INTELLIGENZE SCOMODE DEL NOVECENTO



Ciclo di incontri  
Febbraio-Giugno 2011

Spazio Oberdan  
Viale Vittorio Veneto, 2  
Milano

Il Novecento è il secolo dei grandi totalitarismi. Paradossalmente, è stato anche caratterizzato dalla presenza di scrittori e pensatori solitari e ribelli, spesso emarginati e sempre sconfitti dalla storia, che hanno lasciato un patrimonio ideale ancora ai vertici dei rispettivi campi letterari e artistici. È il caso, per esempio, di Ezra Pound, L. F. Céline, Alessandro Blasetti, Ernst Jünger, Carl Schmitt. A queste e ad altre figure, Giano Accame ha dedicato una serie di documentari, intitolati *Intelligenze scomode del 900*, realizzati da RAI Educational e mandati più volte in onda su RAI Tre.

Il Settore Cultura e Beni culturali della Provincia di Milano, in collaborazione con l'Associazione Ares, organizza un primo ciclo di proiezioni dedicato a questi intellettuali. Uomini di grande spessore nel panorama culturale e politico del Novecento, i personaggi raccontati in ciascun filmato sono descritti attraverso un profilo che ne mette in luce la vita e le opere seguito da una serie di interviste a studiosi e cultori della materia che ne rivelano l'estrema -a volte profetica - attualità.

«L'avvio del primo ciclo "Intelligenze scomode del Novecento" coincide, e non a caso, con l'anno nel quale l'Italia celebra il 150° anniversario della propria unità nazionale», osserva il Vice Presidente e Assessore alla Cultura della Provincia di Milano, *Novo Umberto Maerna*; «vogliamo infatti dare voce, risalto e spazio a intellettuali e pensatori che hanno segnato profondamente il Ventesimo secolo, caratterizzato dagli orrori totalitari ma anche da slanci e idee che hanno reso l'Italia protagonista nel mondo. Il lascito di questi pensatori è fondato sulla rilevanza da assegnare ai valori realmente fondanti di un popolo e di una comunità: la Tradizione, l'Identità, l'Apparte-

nenza. Le cosiddette "Intelligenze scomode"», conclude *Maerna*, «ci aiuteranno a essere Italiani più consapevoli e fieri del grande patrimonio, ideale e culturale, che ha segnato la nostra evoluzione storica».

Alla proiezione di ciascun filmato seguirà una discussione coordinata dall'organizzatore della rassegna, **Luca Gallesi**, e condotta da uno o più esperti scelti tra autorevoli giornalisti, scrittori e accademici.

\* \* \*

Le "Intelligenze scomode" di questo primo ciclo sono:

- *Ezra Pound*, autore del poema epico *I Cantos*, e ritenuto tra i più importanti poeti del secolo scorso.

Martedì 8 febbraio, h. 18.30, con **Giulio Giorello**.

- *Alessandro Blasetti*, regista di *1860*, un film degli anni '30, che può a giusto titolo essere considerato padre del neorealismo.

Lunedì 7 marzo, h. 18.30, con **Alessandro Zaccuri**.

- *L. F. Céline*, geniale scrittore francese che con *Viaggio al termine delle notte* ha rinnovato il linguaggio rivoluzionando il romanzo mondiale.

Mercoledì 13 aprile, h. 18.30, con **Stenio Solinas**.

- *Carl Schmitt*, uno dei più illustri giuristi del Novecento, che ha dedicato l'intera esistenza allo studio dello *ius publicum Europaeum*.

Martedì 24 maggio, h. 18.30, con **Claudio Bonvecchio**.

- *E. Jünger*, tra i più limpidi prosatori in lingua tedesca del Ventesimo secolo, pluridecorato eroe della Prima guerra mondiale, fu coinvolto nel complotto antinazista organizzato nel 1944 da Claus von Stauffenberg. Martedì 7 giugno, h. 18.30, con Marcello Staglieno.

Ingresso libero fino a esaurimento posti



Per informazioni:  
Provincia di Milano  
Settore Cultura e Beni culturali  
Tel 02 7740.6302/6325  
[www.provincia.milano.it/cultura](http://www.provincia.milano.it/cultura)

Associazione Ares  
Tel 02 29514202  
[www.ares.mi.it](http://www.ares.mi.it)  
[info@ares.mi.it](mailto:info@ares.mi.it)